

*PREDSTAVITEV  
DELAVNIC  
ZA NADARJENE UČENCE*

**OŠ HAJDINA,  
PETEK, 16. 3. 2018**



# 1.

## Delavnica: Tam dol na ravnem polju

**Izvajalki:** Jasna Medved in Petra Žunko – OŠ Kidričevo

**Predmet:** slovenščina, literarni klub, lahko v povezavi z gledališkim klubom ali glasbeno umetnostjo

**Število učencev:** 10 (7. – 9. razred)

**Cilji:** učenci ustvarjajo iz že znane ljudske pesmi svojo pesem, poustvarjajo, se pripravljajo na predstavitev, spoznavajo sleng, narečje.

### Predstavitve delavnice:

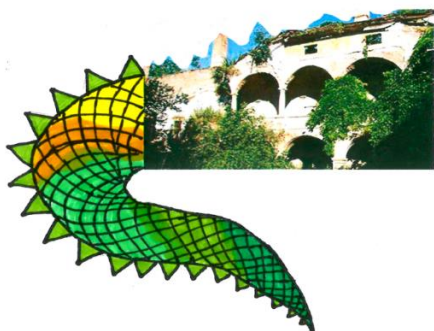
Leto 2018 je evropsko leto kulturne dediščine. Med ambasadorji, ki pomagajo širiti duh kulturne dediščine, je mladim najbolj poznan slovenski raper Trkaj, mnogim poznan po projektu Kla kla klasika, v katerem je skupaj z Igorjem Saksido v rap prenesel nekaj slovenskih ljudskih pesmi.

Bi poskusili tudi mi?

Osnova delavnice je ljudska pesem Tam dol na ravnem polju. Pesem, ki jo pozna vsak šolar, predvsem pa prebivalec Ptujkega polja. V Kidričevem se zavedamo pomena propadanja dvorca Ravno polje, vendar bomo tokrat na novo oblekli pesem. Pri tem imamo veliko možnosti ustvarjanja:

- pesem interpretativno preberemo, razložimo narečne besede,
- pesem preoblečemo v govorico mladih – sleng in jo tako posodobimo,
- pesem napišemo po svoje,
- jo odrapamo in s tem ustvarimo »rapoezijo«,
- jo spremenimo v romantično zgodbo o ljubezni ali srhljivko v temni noči,
- jo spremenimo v dramsko besedilo, filmski scenarij,
- lahko naredimo karkoli po trenutnem navdihu ...

... in na koncu predstavimo vsem zbranim na srečanju. S tem pa prispevamo delček k ohranjanju dvorca, vsaj v pisani besedi.



## Delavnica: POSLIKAVA KROŽNIKA

**Mentorica: Tina Emeršič**

**Učenci od 4. – 6. razreda (10 učencev).**

Včasih so bili krožniki poslikani z različnimi vzorci. Obrtniki so jih okrasili ročno. Na delavnici bomo slikali motiv slovenskega cvetja (nagelj, mak, encijan, planika) na krožnik iz slanega testa z akrilnimi ali tempera barvami.



# 3.

## LIKOVNA DELAVNICA: OBLIKOVANJE VIZUALNEGA SPOROČILA OD SKICE DO CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE PODOBA - KRAJINA VEDUTA - ZNAK/SIMBOL

### MENTORICA:

Aleksandra Vidovič, prof. lik. umetnosti

### STAROST:

8. in 9. razred (skupaj 18 učencev)

### DEJAVNOSTI:

- likovno ustvarjanje v učilnici (grafično oblikovanje, od skice do celostne grafične podobe)
- spoznavanje kulturne dediščine domače pokrajine/kraja
  - delo z različnimi materiali (risba, slika, odtis)
  - ... in na koncu prenos v digitalno podobo

### CILJI:

- raziskovanje kulturne dediščine, iskanje (ne)znanega, ustvarjalno delo in izražanje lastnih idej, sproščanje ob delu, prepletanje idej/podob preteklosti in prihodnosti

### POTREBUJEMO:

- likovne pripomočke (poskrbi mentor)
- željo po ustvarjanju, raziskovanju, iskanju novega in neznanega



## *Delavnica: S plesom po Sloveniji*

*Mentor: Nastja Sagadin*

*Komu: 4. – 9. razred*

*Število: do 15 učencev*

*Cilji:*

- *naučiti se plesa (dunajski valček in druge zvrsti)*
- *uživati ob plesu in glasbi, ki je značilna za Slovenijo in slovensko kulturo*



## Delavnica: NAKIT – tehnika polstenja IN DARILNE ŠKATLICE



<http://artmarket.si/index.php?path>



<http://www.cardboarddisplay.co/>

**Mentorici:** Helena Lutarič, Tatjana Gajšek, OŠ BREG

**Delavnica je namenjena:** učencem od 4. do 9. razreda

**Maksimalno število udeležencev:** 14

**Opis:**

Spoznali bomo tehniko mokrega polstenja. Izdelali si bomo kroglice za izdelavo nakita (uhani ali verižice) in škatlo za nakit (različne oblike).

**Mokro polstenje** - z vročo vodo, milom in mehansko obdelavo se volnena vlakna napnejo, luske se odprejo in med drgnjenjem se volna zatakne; posledica je krčenje volne in nastanek čvrste površine - polsti. Polst je primerna za oblačila, preproge, obuvala, torbe, klobuke, igrače, NAKIT ... Tehnika je v osnovi preprosta, a zahteva veliko potrpljenja. Primerna je tako za otroke kakor za odrasle.

**Pripomočki, ki jih prinesete sabo:**

- brisača za roke
- svinčnik, radirka
- geotrikotnik
- škarje
- lepilo

\*Material bova pripravili tudi mentorici.

## Delavnica: **PLETENJE KOŠARIC**

**Mentorici:** Nives Plemenič, Mateja Sagadin

**Starostna skupina:** 5. – 9. razred

**Število učencev:** do 10 učencev

### **Cilji:**

- Spoznati tradicionalni način pletenja košar.
- Izdelati oz. splesti košarico iz časopisnega papirja.
- Urjenje ročnih spretnosti.
- Recikliranje odpadnega papirja v nov uporaben izdelek.

### **S seboj prinesite:**

- Škarje, lepilo, peresnico, ravnilo
- Časopisni papir

### **Po želji:**

- Okrasni trak, papirnati prtiček



# GLEDALIŠKA IMPROVIZACIJA

Vas zanima gledališče?

Bi se radi preizkusili v vlogi igralca?

Spoznali igralski poklic?

Se radi igrate?

Če ste na zgornja vprašanja odgovorili pritrdilno, se nam pridružite.



V naši delavnici bomo spoznali impro discipline, s katerimi se ukvarja posebna zvrst improvizacijskega gledališča - Theatresports.

To so kratke, gledališke družabne igre.

Vsaka impro disciplina skriva v sebi neko odrsko nalogo in osnovne cilje dosegamo predvsem z reševanjem odrskih nalog.

Domiselnost in iznajdljivost lahko rešita vsak problem.

Potrebujeteš: Športna oblačila.

Starost: 7. - 9. razred

Mentorica: Mojca Vodušek



## Delavnica: KOŠARA IZ LESENIH PALČK

mentorici: **Monika Petrovič in Anja Tikvič**

Uporabili bomo preproste lesene palčke (take, kot jih najdemo v sladolednih lučkah) in iz njih izdelali čudovito leseno košaro, v katero je mogoče pospraviti vse od pisarniških potrebščin do sadja. Lesena košarica je izdelek s pridihom preteklosti, saj so nekoč izdelovali veliko uporabnih izdelkov iz lesa za dom in gospodinjstvo.

Cilji:

- spoznavanje tehnike izdelave košarice
- urjenje ročnih spretnosti
- izdelava uporabnega izdelka

Starostna skupina: 5. – 9. razred

Število učencev: 10



## Delavnica: Izdelki iz časopisnega papirja in revij

**Mentor:** Romana Kiseljak

**Starost učencev:** 5. do 9. razred

Skupina do 12 učencev

Z nekaj iznajdljivosti, domišljije in spretnosti lahko iz materiala, ki ga ne potrebujemo več, naredimo nov izdelek, ki ima drugačno uporabno vrednost.

Ideje, kaj vse lahko izdelate iz teh materialov, dobite na tej delavnici.

Iz časopisnega papirja, revij in drugih materialov, ki so za odvreči, bomo izdelovali različne predmete, kot so nakit, darilne vrečke, škatlice, posodice, ter druge uporabne in okrasne predmete.

Morda na tej delavnici dobite tudi idejo za darilo, ki bo primerno za rojstnodnevno obdaritev ali materinski praznik, ki se bliža.



Cilji delavnice:

- spodbujanje ustvarjalnosti, domišljije, vztrajnosti in natančnosti
- razvijanje motoričnih spretnosti
- se seznanijo z različnimi tehnikami (materiali, orodji, tehnologijami)
- razvijajo socialne, emocionalne in estetske osebne kvalitete
- skrb za okolje

### POTREBUJEMO:

- časopisni papir in revije
- lesno lepilo
- vrvica
- akrilne barve
- prosojni lak
- čopiči
- škarje
- ravnalo

# VELIKA NOČ SKOZI OČI FILATELISTOV

## IGRE S PIRHI

mentorica Karmen Jerenko, OŠ Hajdina

Število učencev: do 10, od 5. do 9. razreda

### CILJI DELAVNICE:

- učenci se naučijo, oz. ponovijo osnove filatelije,
- spoznajo igre, ki so povezane s kulturno dediščino in so del velikonočnih šeg ( trkanje in ciljanje pirhov),
- učijo se sestavljanja filatelistične zgodbe – tema **Zakladi naše kulturne dediščine VELIKA NOČ**,
- razvijajo pozitivne stike in medsebojne odnose.



### Materiali in pripomočki, ki se bodo uporabljali:

- znamke, pisemske ovojnice, razglednice,
- albumi za zbiranje znamk, DZ za filatelijo
- povečevalno steklo, pincete,
- lepilo, škarje, pirhi
- posode za vodo za odlepljanje znamk,
- papirnate brisačke...

**Potrebščine, ki jih morajo prineseti učenci** Če bo med udeleženci že kdo, ki je filatelista, naj prinese album, priporočljivo je lepilo in peresnica.

Učenci lahko prinesejo trdo kuhana jajca- do 5

### Potek dela:

- Uvodna predstavitev in teoretične osnove filatelije
- Motivi na znamkah povezani s kulturno dediščino-Velika noč ( raziskovanje, igre s pirhi...)
- Praktično delo - odlepljanje znamk in sušenje



### PREDSTAVITEV ZA OSTALE UDELEŽENCE



## 11) ROŽE IZ KREPE PAPIRJA



Včasih, ko še ni bilo cvetličarn, in ko se cvetje še ni vozilo z letali iz drugih koncev sveta, so rože izdelovali v domala vsakem domu. Zdaj to staro ljudsko ročno spretnost ohranjajo le še nekatere prizadevne posameznice, ki želijo to večino prenesti na mlade.



**NEKOČ** so z njimi krasili domove, ob veliki noči kapele in košare, ob porokah nevesto in ženina ter goste, pustne šeme....



**DANES** so te rože pojavljajo predvsem v dekorativne namene in za pustne like...

**Vabim te, da se nam pridružiš in naučil/a se boš izdelati katerikoli cvet:**

VRTNICO na dva načina,

ZVONČEK,

NARCISO,

NAGELJ,

MAK,

KRIZANTEMO,

KROKOS ali svoj,

UNIKATNI CVET.



MENTORICA:

Jožica Novak

Vabljeni učenci od 5. – 9. razreda ( 12 – 15 učencev)

## **Delavnica: OBIČAJI IN VRAŽE DRAVSKEGA POLJA**

### **VSEBINA:**

Vsi praznujemo, vsi se veselimo praznikov, pa o njih navadno malo vemo. Zavedamo se tudi, da naš »praznovalni zanos« niha - izjema so najbrž le osebni prazniki - kar je posledica družbenih in drugih dogajanj ter sprememb. Prazniki oziroma posebni dnevi v letu bi bili še bolj živi, če bi poznali njihovo zgodovino, se vživeli v verske, družbene in psihološke okoliščine ter ozadje, njihovo vsebino, pomen, razvoj in zahteve. Odnos do praznikov je v resnici zelo pomemben, kar kaže na našo povezavo z višjimi vsebinami, samimi seboj, soljudmi in družbo nasploh. Slovenski pregovor ne pravi brez vzroka: Če zapustiš praznike, zapustijo prazniki tebe.

Šege in običaji so tesno povezane z ljudmi in naravo; so del kulturne dediščine narodov in imajo simboličen pomen.

V delavnici bodo učenci po različnih virih (knjige, revije, internet) iskali opise običajev in vraž Dravskega polja, jih zbrali in prevedli v angleščino, nato pa oblikovali knjižico.

### **CILJI:**

- spoznavanje kulturne dediščine domačega kraja
- oblikovanje pozitivnega odnosa do varovanja in celostnega ohranjanja kulturne dediščine
- spoznavanje, da so sporočila in vrednote kulturne dediščine temelj bodočega trajnostnega in sonaravnega razvoja
- izoblikovanje zavedanja, da kulturna dediščina ni stalnica oz., da človek kulturno dediščino ustvarja tudi v sedanosti
- razvijanje estetskega in čustvenega zaznavanja
- navajanje učencev na opazovanje, razmišljanje in samostojno pripovedovanje
- spodbujanje in razvijanje vedoželjnosti.
- Pričakujem učence od 7. do 9. razreda – do 15 učencev

**MENTORICA:** Tatjana Lukovnjak, prof. TJA

## Delavnica: LESENE IGRAČE

Lesene igrače skozi čas. Izdelava igrače z enako pozornostjo in poudarkom tako na obliki kakor tudi kakovosti z uporaba naravnih in ekoloških materialov.

Mentor: SAKELŠEK Aleš



V času delavnice se bomo pogovorili o pomenu lesenih igrač ter v nadaljevanju v celoti izdelali eno izmed prikazanih. Poizkusili se bomo v različne tehnikah dela, tako s stroji kot ročnimi orodji. Delavnica je primerna za učence od 6.-9. razreda.

Maksimalno število udeležencev: 8

**LITERARNO-GLASBENA DELAVNICA:****KO SE BESEDA PRELIJE V PESEM ...**

**Izvajalka:** Irena Vesenjāk

**Predmet:** slovenščina v povezavi z glasbeno ali likovno umetnostjo

**Število učencev:** 12-16

Za učence od 6. – 9. razreda

**Cilji:** učenci se ponovno srečajo z **znanimi slovenskimi ljudskimi/narodnimi pesmimi**, ki so del slovenske ljudske zakladnice; jim prisluhnejo, o njih razmišljajo, jih interpretirajo, razlagajo, kasneje literarno in likovno poustvarjajo (poudarek na pomembni motiviki pesmi), jih skušajo uglasbiti na svoj, poseben način (zaželjeno je, da učenci prinesejo svoja glasbila in so pripravljeni pesmi tudi odpeti).

**Predstavitev delavnice:**

Delo bi potekalo v treh ali štirih skupinah, v sodelovanju z mentorjem. K temu sodi ogled video ali zvočnih posnetkov, ki nam približajo bogastvo slovenskega ljudskega pesništva. Učenci uporabljajo splet, slovenske pesmarice in slovarje v knjižni ali elektronski obliki.

**Aktivnosti v delavnici:**

Osnova delavnice je **NABOR ALI IZBOR LEPIH SLOVENSКИH LJUDSKIH PESMI**, njihova interpretacija in literarno-likovno-glasbeno poustvarjanje (predstavitev v novi podobi).

**Koraki dela:**

- pesmi poslušamo,
- interpretativno preberemo, razložimo narečne besede in pomembna slogovna sredstva,
- se lotimo literarnega ali likovnega poustvarjanja,
- oblikujemo plakat na izbrano temo,
- pesem skušamo odpeti v osnovni ali novi obliki,
- pri izvedbi uporabimo različna glasbila,
- uporabimo navdih, svojo domišljijo ...

Pri tem ni pogoj, da so učenci nujno vključeni v glasbeno šolo ali k vokalnemu petju, pomembna je želja in čutenje literarne in glasbene umetnosti.

Na koncu (likovne, literarne in glasbene izdelke) predstavimo zbranim na srečanju.

## Vüzen na Goričkem

*Mentorici: Jožica Fūkaš in Bojana Škodnik*

*Komu: 4. – 9. razred*

*Število: do 15 učencev*

*Cilji:*

- *Spoznati običaje in navade povezane z veliko nočjo*
- *Barvati »ramenke,« izdelati simbole povezane z veliko nočjo in pripraviti košaro za »žegenj« ter pripraviti dobrote povezane z veliko nočjo.*

Vonj po veliki noči

Velika noč je na Goričkem praznik, ki je tesno povezan s tradicijo in starimi običaji. Iz domačih kuhinj se širi vonj po značilnih prazničnih dobrotah, ki jih goričke gospodinje skrbno pripravljajo po receptu svojih babic.

**Prisedite za praznično mizo in okusite veliko noč po Goričko!**



Okrašeno jajce ima čudežne lastnosti. Vso leto naj bi prinašalo srečo. Zato so ga, po običaju, hranili vse do naslednje velike noči. Veljalo naj bi za očiščevalno in zdravilno. Nase naj bi celo prevzelo bolezen ali kaj drugega, hudega.

***Tako ga bomo z veseljem podarili udeležencem!***